



Dice el autor:

Aunque en el logo original la idea central es la anunciación, en este caso he preferido cambiarlo por el motivo de la celebración de una forma simbólica. Como motivo central he escogido unos abrazos esquemáticos que están acogiendo a todo el que se acerca con vocación, cada uno envuelve al otro, creo que se visualiza perfectamente. He mantenido la cruz característica del logo original aunque con unos colores llamativos y estos a su vez envueltos con unos anillos entrelazados y protectores, mostrando el compromiso hacia la congregación.