



inexcongreso@dominicos.org



Septiembre 2016

Amigos, hermanos y seguidores

Es solamente recordar que estamos a tan solo un mes de la inauguración del **IV Congreso INEX**. Hemos asistido a una respuesta puntual y generosa de interesados que han reservado plaza. Queda aún sitio y sobre todo razones para cursar una nueva invitación a quienes todavía están pendientes de decidirse.

Sin mermar méritos a ninguna de las iniciativas que se han ido realizando a lo largo y ancho del mundo con motivo del jubileo dominicano, ésta es sin duda una de las más significativas y de mayores consecuencias. De hecho, ha despertado en ambientes espirituales y culturales muy dispares una gran expectativa. Es el “problema Dios”, *El Dios que viene, en los ochocientos años de la Orden de Predicadores*. Dicho de un modo un poco más brusco, es el asunto clave, la razón caliente para seguir o abandonar nuestra misión y nuestro sentido de la vida.

Deseamos poner el acento en esto. Por una parte cuatro concienzudos pensadores teológicos -JM Prada, Pedro Panizo, Gonzalo González y Felicísimo Martínez- van a explorar en el oceánico discurso que han hecho los hombres sobre Dios, qué expresiones, qué herramientas, qué puentes son hoy imprescindibles para hacer a Dios “tratable” desde nuestro lenguaje, nuestra ansiedad, incluso desde nuestros deseos de ser solidarios y vivir una esperanza fundada.

Por otro lado no abundan las ocasiones en que se exhiban, como va a ocurrir en este congreso, en calidad de dominicos, un inventario de huellas y pistas de acceso a Dios, no ya escritas o habladas, sino vividas por egregios compañeros de la Orden: Tomás De Aquino, Eckhart, Catalina de Siena, Fra Angelico y Bartolomé de las Casas. Ejerciendo de presentadores en este desfile Moisés Pérez, Inés Fuente, María Ferrández, Iván Calvo y Alfonso Esponera.

Finalmente por si alguno lo ignorase, Ana Zamora es una de las personalidades más brillantes y creativas del mundo del teatro contemporáneo. Su obra "El misterio del Cristo de los Gascones" ha recorrido, iglesias, teatros y países con un éxito incontestable. Pues bien esta pieza en la que se juntan, interpretación teatral , música antigua, ballet, canto y recitación clásica en torno al misterio de la pasión y muerte de Cristo, se realizará en el crucero de la catedral de León con motivo del Congreso y de la celebración en el Reino Leonés del VIII Centenario de los Dominicos. El congreso se abre el día 7 de septiembre a las ocho de la tarde en la basílica de La Virgen del Camino, con un concierto de violín y órgano con sonatas del Rosario de Buber, interpretadas por Jaime Calderón y Juan Francisco Vicente

Recomendamos que curséis cuanto antes la suscripción, o que nos llaméis para aclarar cualquier duda que pueda surgir. Os esperamos-

Manuel Santos (609 052 811)

Gonzalo Blanco (656 853 058)